



EL MUSEO CANARIO  
ESTABLECIDO EN 1879

## Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria MANUEL DE LEÓN Y FALCÓN

[Leer artículo](#)  
[Haz clic sobre el plano](#)



### ¿Dónde está?

A Manuel de León y Falcón se le han dedicado dos calles en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria:

- **Calle Arquitecto Manuel León Falcón.** Se encuentra ubicada en el acceso al barrio de San Francisco de Paula. La vía forma parte de la trama urbana, al menos, desde 1950.
- **Calle Manuel de León Falcón.** Emplazada en el barrio de La Minilla, el primer tramo de la calle fue abierto en la década de 1960, mientras que su prolongación data de 1997-1998.

### ¿Quién es?

El artista Manuel de León y Falcón (Las Palmas de Gran Canaria, 1812-1880), proyectista arquitectónico, pintor, urbanista y profesor de dibujo y pintura, nació en el seno de la familia creada por el coronel Juan María de León y Romero y María de los Dolores Falcón y Bethencourt. Realizó sus primeros estudios en el Seminario Conciliar de Las Palmas de Gran Canaria, desplazándose en 1842 a Madrid e ingresando en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. A partir de 1845, tras regresar a su isla natal, participó de una manera activa en la vida social y artística de Las Palmas de Gran Canaria, vinculándose a las sociedades culturales y científicas instaladas en la urbe.

### ¿Por qué una calle?

Manuel de León y Falcón -que también firmaba su obra como Manuel Ponce de León- desarrolló una destacada labor cultural y artística en la capital grancanaria. A él se debe, entre otras iniciativas, la organización de la primera exposición de pintura celebrada en el archipiélago (1845). Como proyectista arquitectónico trazó más de un centenar de edificios emplazados preferentemente en los barrios de Vegueta y Triana. Asimismo, su actividad como pintor, además de permitirle dedicarse a la docencia del dibujo y la pintura, fue muy prolífica, formando parte de su catálogo más de 170 obras.

### Todas las calles llevan a El Museo Canario

Manuel de León y Falcón fue uno de los socios fundadores de El Museo Canario, ocupando el puesto de vocal en su primera junta directiva. Tras su fallecimiento, la institución adquirió las piezas que integraban su gabinete de Historia Natural y las armas de fuego que daban forma a su colección privada, objetos que pasaron a engrosar los fondos de la Sociedad Científica. Además, el museo cuenta, integrando su colección pictórica, con un retrato de Domingo J. Navarro pintado por León y Falcón entre 1858 y 1860.

